DEEL 1 : DE BRON, BOUWSTOF VOOR DE KENNIS VAN HET VERLEDEN

1. De notie bron

*1.1**Bronnen : bewuste creaties?*

**Abraham Zapruder**

*1.2 De vormeigenschappen : geschreven en ongeschreven bronnen*

1.2.1 : Geschreven bronnen

1.2.1.1 : Verhalende of literaire teksten

**Presser**

**Goethe**

**Loveling**

**Verschaeve**

**Streuvels**

1.2.1.2 : Diplomatische teksten

1.2.1.3 : Bronnen van de sociale boekhouding

* + 1. : Ongeschreven bronnen

1.2.2.1 : Materiële voorwerpen

**Voorbeeld Picasso**

**“Palast der Republik”**

1.2.2.2 : Orale tradities

1. Onderscheid tussen bron en historisch werk

**Galbert van Brugge**

**Van Caeneghem**

**Dhondt**

**Herodotos**

**Thucydides**

**Eusebius van Casarea**

1. Van gesproken naar geschreven woord en terug? Evolutie van de bronnentypes en hun complementariteit
   1. Schrift en alfabet
   2. De drukpers : schaalvergroting en uitdieping

**Jan Luiten Van Zanden**

* 1. Woord en beeld
  2. Mondelinge bronnen : orale overlevering , orale geschiedenis

**Jan Vansina**

**CASUS Maurice De Wilde**

1. Impact van communicatie- en informatitechnologie op de productie van bronnen
   1. *Snelheid en kwaliteit van de overdracht*

4.1.1 : Eerste fase : te voet , vóór het gerbuik van het paard

4.1.2 : Tweede fase : gebruik van het paard

4.1.3 : Derde fase : mechanische media

* 1. *Functies van de communicatiemedia*

**Jürgen Habermans**

**Leni Riefenstahl**

**Breaking news + CNN, Fox news, Al Jazeera**

* 1. *Impact van de communicatie in de huidige samenleving*

4.3.1 : De wereld van communicatie : a global village?

**Marshall Mcluhan**

4.3.2 : De impact van de communicatiemedia : naar een collectief geheugen en de verleiding van de manipulatie

**Robert Fisk**

**Nick Ut : Kim Phuc**

**Lenin-Trotski**

**Kerry-Fonda**

**CASUS : De 2 golfoorlogen of hoe een oorlog slijten aan het publiek?**

**Robert Doisneau**

* 1. *Kortsluitingen in de informatiestroom*

**Shannon en Weaver**

5. Stockeren en produceren van informatie

* 1. *Waarom bronnen bewaren?*

**Pierre d'Etampes**

* 1. *Waarom gingen zoveel bronnen verloren?*
  2. *Toename van het bronnenbestand*

**Arthur Evans**

**Michaël Ventris**

* 1. *Consulteerbaarheid van de bronnen*

**Charles-Victor Langlois & Charles Seignobos**

**Jacques Derrida**

**KGB archief**

* 1. *Waar worden bronnen bewaard? Het archief als zingevende instelling*
  2. *De bewaarplaats van de archivalia is niet onschuldig*

**Bautier & Sornay**

**Archief van het Joodse Ghetto in Warschau : Ringelblum**

**David Graber**

**Samuel D. Kassow**

**Watergate-notaboekje**

* 1. *Het drukken van historische bronnen*

**Dom Jean Mabillon**

**Ranke**

DEEL 2 : TECHNISCHE ANALYSE VAN DE BRON

**Voorbeeld : Anne Frank**

**D.Bernauw, H.Paape, G. Van der Stroom : 'De dagboeken van Anne Frank'**

1.De vele vormen van vervalsingen

* 1. *Totaal onbetwiste bronnen*
  2. *Intellectueel Falsum*
  3. *Materieel Falsum*

--> **CASUS : Valse dagboeken van Hitler**

**Hugh Trevor-Roper**

**archief Koblenz, perlon**

**Max Domarus**

**Konrad Kujau**

+ videofragment

* 1. *Pastiche*

**'La gloire de l'empire' : Jean d'Ormesson**

--> **CASUS : Velasquez “Las meninas”**

**atavisitische periodes : 'Corpus inscriptionum Latinorum'**

* 1. *Kopie*

--> **CASUS : Lijkwade van Turijn**

**--> CASUS : Han Van Meegeren**

**'De koppelaarster' van Dirck van Baburen**

2. Het ontmaskeren van de falsaris

**--> CASUS : Morelli (Carlo Ginzberg, Edgar Wind, Van Dantzig, Arthur Conan Doyle, Freud) + Saddam Hoessein : Dieter Buhmann**

**Drewe, Myatt**

3. Clio's laboratorium

* 1. *Paleografie*

**--> CASUS : dagboek Anne Frank**

**Robert Faurisson**

**Jan Romein**

**Berauw, Paape**

* 1. *Diplomatiek*

Voorbeeld : **Denis Vrain-Lucas – Michel Chasles**

**R. Hilberg**

* 1. */3 Archeologie : ontrouwe minnares van Clio?*

3.3.1 : Geschiedenis van de archeologie : van antiquarische interesse tot wetenschap

voorbeelden : **Vere Gordon Childe, Lewis Binford, Ian Hodder**

3.3.2 : De archeoloog aan het werk : prospectie

voorbeelden : **Ötzi**

3.3.3 : De archeoloog aan het werk : Opgraving van de sites en en interpretatie van vondsten en bevindingen

**William Libby , C14-methode**

* 1. */4 Statistiek*

3.4.1 : Doel

3.4.2 : Methode

**Adolphe Quetelet** : l'homme moyen

**Walter Prevenir**

**(J-L. Van Zanden)**

**--> CASUS : Gent 'ville tombeau' in 19e eeuw? - Jeroen Backs**

**M. Livi-Bacci**

**Thomas Malthus**

3.4.3 : Enkele resultaten en problemen

**T.R. Gurr**

**Norbert Elias**

**J.Sharpe**

**Arlette Farge**

**Jacques Toussaert**

**Jacques Chiffoleau**

**Jan Art**

3.4.4 : Cliometrie van de 'New-Economic History'

**Jan Luiten Van Zanden**

**Adam Smith**

**Douglass North**

* 1. */5 Andere hulpwetenschappen en technieken*

1. Kritische diagnose van de individuele bron

**E. Bernheim en Langlois & Seignobos**

* 1. *Herstellingskritiek of tekstkritiek (EXTERN)*

4.1.1 : Diverse vormen van de tekstraditie

**videobanden bij Dutroux**

4.1.2 : Techniek van de herstellingskritiek

**methode – Lachmann**

4.1.3 : Kritiek op methode-Lachman

**Dom Quentin**

**Joseph Bédier**

**Marc Bloch**

**Giorgio Pasquali**

4.1.4 : Correctie en haar grenzen en haar toekomst

4.1.5 : Kritisch apparaat

* 1. *Oorsprongskritiek (EXTERN)*
  2. *Ontleningskritiek of oorspronkelijkheidskritiek (EXTERN)*

**Einhard**

**Derrida**

* 1. *Interpretatiekritiek*

**vb. Verhas (+ Isabelle Gatti de Gamond) en Ensor**

* 1. *Gezagskritiek*

**Beda Venerabilis**

**vb. NSF**

* 1. *Bevoegdheidskritiek*

4.6.1 : Nauwkeurigheid van de waarneming

4.6.2 : begrijpen van de feiten

4.6.3 : Glaubensunwilligkeit

**Thomas Mann**

**--> CASUS : Wat wist men over Holocaust?**

4.6.4 : Bewustzijnsgraad

**vb. 'The graduate'**

* 1. *Rechtzinnigheidskritiek*

4.7.1 : Feiten verdraaien of verzwijgen

**vb. rellen op G8 in Genua: Francesco Maselli**

4.7.2 : Opzettelijke en onopzettelijke getuigenissen

4.7.3 : Ontmaskering van de verdraiing

DEEL 3 : De historische bewijsvoering : van klassiek historisme naar interdisciplinariteit

1. Kritische juxtapositie van de bronnen

* 1. *Confrontatie van de getuigenissen* : relativiteit van de formele regels, de casus Watergate

principes over het afwegen van de getuigenissen

**Bernheim en Langlois-Seingobos**

**CASUS : Watergate : Woodward en Bernstein, John Dean, Butterfield**

**Hoffman en Redford**

1.1.1 : Mythe van de unanimiteit

1.1.2 : De meerderheid krijgt ongelijk : woord tegen woord : een onoplosbare patstelling?

1.1.3 : Hard bewijs

**G. Wells**

* 1. *Redeneringen in het positieve*

1.2.1 : Analogische inductie

**“Pentagonpapers” : D. Ellsberg**

1.2.2 : Redenering met hypothesen

**Cl. Bernard**

**David Protess**

1.2.3 : Falsificatietechniek

**Karl Popper**

**Max Weber**

1.2.4 : Waarschijnlijkheidsredenering

**G. Blainey**

1.2.5 : Tegenfeitelijke redenering

**G. Barraclough**

* 1. *Redeneringen in het negatieve : het zwijgen van de bron*

**Langlois en Seignobos**

1. De feiten : bouwstoffen voor de historicus

*2.1 Zijn feiten eenmalig of recurrent?*

**H. Gaus**

**J. Dhondt**

**W. Reich**

**S. Freud**

**J. Huizinga**

**Th. Adorno**

**(Goebbels)**

**V. Klemperer**

*2.2 Grote en banale feiten en hun kenbaarheid*

**CASUS 'Le chemin des dames' : Nivelle, Pétain**

**N. Offenstadt**

**'La chanson de Craonne'**

**S. Kubrick : 'Paths of glory'**

**L. Jospin**

**M. Bloch**

**B. Brecht**

**N. Elias**

**A. Eichman**

*2.3 Harde feiten en opinies*

2.3.1 : Van mentaliteitsgeschiedenis naar geschiedenis van de representatie

**Ranke**

**Langlois en Seignobos**

**Huizinga, L. Febvre , M. Bloch, R. Chartier**

2.3.2 : Opinies, geruchten en legenden

**Silbermann, A. De Baets, J. Le Goff, H. Pleij, G. Lecuppre**

**CASUS Berlijn, 9 nov 1989, val van 'de Muur' :**

**Egon Krenz**

**Walter Momper**

**Helmut Kohl**

**Gunther Jabowski**

2.3.3 : De afstand in de tijd tussen historicus en feiten : het spagaat van de eigentijdse geschiedenis

**Bruno De Wever**

**E.A. Cohen : Sobibor**

**Guy Van den Berge**

**Daniel Goldhagen**

3. Het decoderen van de motivaties van de historische acteurs

* 1. */1 Ideologie, godsdienst, klerikalisme, antiklerikalisme*

**Kerkvader Augustinus**

**Samuel P. Huntington**

**Karel van Isacker**

**vb. Godsdienst en politiek in de VS : tv predikantne : Bush en Robinson**

* 1. */ 2Sociaal – economische situatie*

**N. Elias**

**Marx**

**Lenin**

**Lukacs**

* 1. */3 Rassen en racisme*

**Immanuel Wallerstein en Etienne Balibar**

**Van Kappen**

**Augustin Thierry**

**CASUS antisemitisme, Frankrijk ,1890, zaak Dreyfus + visie op joden in Vichy-Frankrijk (Pétain)**

**Lieven Saerens : Joden in Antwerpen**

* 1. */ 4 Ecologie en biologie*

**Emmanuel Le Roy Ladurie**

**A.W. Crosby, J. Diamond, J.R. Mc Neill**

**'Columbian exchange' : syfilis**

* 1. */ 5 Wetenschap en techniek*

**Elizabeth Eisenstein**

**Robert Muchembled**

**A. Pacey**

**M. Adas**

* 1. */ 6 Macht (tekst zie boek)*

**Max Weber**

**Charles Tilly**

**Wim Blockmans en Jean- Philippe Genet**

**Gita Deneckere en Marc Boone**

**James Scott**

1. Van verhaal naar structuur en terug naar het verhaal : De geschiedenis op de golven van de interdisciplinariteit

**Paul Valéry**

**J. Forester**

**Marc Bloch**

* 1. *De sociale wetenschappen : de invloed van de grote theorieën.*

4.1.1 : De grote theorieën : Marx ,Weber en Durkheim

**Hegel**

**Karl Marx**

**Jan Romein en Karl Wittfogel**

**Fernand Braudel en de tweede annales-school**

**Bourdin en Martin**

**Max Weber**

**R.H. Tawney en A.Fanfani**

**E.E. Hagen**

**A. Hepburn**

**Peter Gay**

**Emile Durkheim**

**Fançois Simiand**

**Marcel Mauss**

**Henri Berr**

4.1.2 : Methodologische vernieuwing

**Antoine Prost**

Statistiek

**Simiand**

**Schumpeter**

**Juglar**

**Kondratieff**

**Labrousse**

**Pierre Goubert**

**Emmanuel Le Roy Ladurie**

**Intuïtieve en behaviouristische aanpak**

**Huizinga**

**Berkhofer**

Het uitdenken van typologieën: de Begriffsgeschichte

**Parsons**

**Wallerstein**

**Pirenne en Espinas**

**Pirenne**

**Thomas Mann**

**Hugo Soly**

**Jan Romein**

**Bruner, Konze, Kosseleck**

De applicatie van econometrische modellen

**Fogel**

**Alfred Perrenoud**

**Jan Luiten Van Zanden**

**De psycho-analyse en de psycho-history**

**Mazlish**

**Febvre**

De historische antropologie

**Jacques Le Goff**

**Claude Lévi Strauss**

**Ludo Millis en Gentse mediëvistische school**

**Clifford Geertz**

**Peter Arnade**

* 1. *De interdisciplinariteit aan het werk : een historiografische wandeling 1*

**Thomas Kuhn**

**von Ranke**

**Monod**

4.2.1 : De Annales en de nieuwe sociale geschiedenis

**Lucien Febvre**

**Marc Bloch**

**Fernand Braudel**

**Duby**

**CASUS : Montaillou – Emmanuel le Roy Ladurie**

**Carlo Ginzberg**

**Robert Schofield**

**David Herlihy**

**Catharina Lis en Hugo Soly**

4.2.2 : 'Nieuw links' en 'new history'

**Robert Brenner**

**Guy Bois**

**Immanuel Wallerstein**

**Martha C. Howell**

4.2.3 : Micro-storia, nieuwe cultuurgeschiedenis en narrativisme

**Carlo Ginzberg**

**Natalie Davis**

**Geert Mak**

**Muchmbled, Burke, Ginzberg**

**Muchembled : “Une histoire du diable”**

**Simon Schama**

**Muchembled**

**Lawrence Stone**

**Frank Ankersmit**

**Jo Tollebeek en Tom Verschaffel**

**Edward P. Thomson**

* 1. *De linguistic turn : taal, tekst en tekens of de geschiedenis en de verlokkingen van het postmoderne denken.*

**Fernand de Saussure**

**Hayden White**

4.3.1 : Belang van linguïstiek, semantiek en semiotiek

4.3.2 : Traditie en vernieuwing in de filologische methodes

**B. Berelson en W. Budd**

**Amerikaanse campagne, 200 : Al Gore - Bush**

4.3.3 : Belang van de semantiek

**Victor Klemperer**

**Adecco en Shröder**

4.3.4 : Belang van de semiotiek

**Roland Barthes en Umberto Eco**

**Erwin Panofsky**

**Pierre Bourdieu**

**P. Wollen**

**K. Fledelius**

**Robert Rosenstone**

**Martin Wilson : “Nuit et brouillard”**

**“Hannah and her sisters” : Woody Allen**

**CASUS Jeanne D'Arc**

4.3.5 : Belang van de hermeneutiek : beschrijven of speuren naar wetmatigheden

**Wilhelm Dilthy & Wilhelm Windelband**

**Hans-Greorg Gadamer**

**Paul Ricoeur**

**Carl Gustav Hempel & Patrick Gardiner**

**Robin G. Collingwood**

**William H. Dray**

**Arthur C. Danto**

4.3.6 : Structuralisme, poststructuralisme en postmodernisme : aandacht voor het discours

**Ferdinand de Saussure**

**Jacques Derrida**

**Nelson Goodman**

**Roland Barthes**

**Jean-Francois Lyotard**

**Michel Foucault**

**Michel De Certeau**

**Pierre Bourdieu**

**Nathalie Zemon Davis**

**Noam Chomsky**

4.3.7 : Het kritisch realisme als uitweg?

**Keith Jenkins**

**Gabrielle Spiegel**

**Carolyn Steedman**

**Umberto Eco**

**J. Deploige**

**Roy Bhaskar**

DEEL 4 : De historische synthese of het specifieke van historische kennis

1. De factor tijd : verandering en continuïteit. Een historiografische wandeling 2

* 1. */1 teleologie of theologie : rechte-lijn-theorieën. Geschiedenis en filosofie als tweelingen*

**Augustinus**

**Gregorius van Tours**

**Karl Marx**

**Georg W.F. Hegel**

**Auguste Comte**

**markies de Condorcet**

* 1. */2 de nationale geschiedschrijving: verwetenschappelijkt geloof in de rechte lijn? Van de natiestaat naar de 'lieux de mémoire'*

**Emanuel van Meteren**

**Pieter Corneliszoon Hooft**

**Hugo De Groot**

**Pieter Geyl**

**Jules Michelet**

**Jacques Le Goff**

**Henri Pirenne**

**Fernand Braudel**

**Pierre Nora**

**Eric Hobsbawm en Benedict Anderson**

**Giambattista Vico**

**Voltaire en Montesquieu**

* 1. */3 Lineair denken en de indelingen in de geschiedenis : de evidentie van de historische periode*

**Emile Durkheim**

**Fernand Braudel**

**Benjamin R. Barber**

**Samuel Huntington**

**Manuel Castells**

**Bush : “Why do they hate us?'**

* 1. */4 cyclus-theorieën*

**Polybius**

**Ibn Chaldoen**

**Oswald Spengler**

**Arnold Toynbee**

**Vico**

**A. Dauvillier**

**J. Schove**

**Emmanuel Le Roy Ladurie**

* 1. */ 5 'L'histoire immobile' : geschiedenis zonder verandering*

**Cl. Lévi-Strauss**

**Georges Duby**

**Emmanuel Le Roy Ladurie**

**Nathan Wachtel**

2 Oorzakelijkheid

* 1. *De ondraaglijke onzekerheid van de ongrijpbare oorzaak*

**Voorbeeld : machtsovername Hitler, 1933**

**Leo Apostel**

**Els Witte**

* 1. *de zoektocht naar oorzaken van verandering*

2.2.1 : De oorzaak van de interne dynamiek, het individueel gedrag en publiek optreden

**Robert A. Nisbet**

**P. Bourdieu**

**Erving Goffman**

**Antony Giddens**

**Jürgen Habermans**

2.2.2 : De uitleg van het conflictmodel

**Ralf Dahrendorf**

**David Nirenberg**

2.2.3 : Evolutie of revolutie, het volk of de elite

**Jules Michelet**

**Theda Skocpol**

**Crane Brinton**

**Gaetano Mosca en Vifredo Pareto**

**Charles Wright Mills**

**Condorcet**

**Charles Darwin**

**Herbert Spencer**

**William Graham Sumner**

2.2.4 : Generatie als uitleg

**Karel van Isacker**

**José Ortega y Gasset**

2.2.5 : Individu en de anonieme massa als verklaring : de massa of 'de sterke man'?

**Protagoras/ Thucydides**

**Philippe de Commynes**

**Thomas Carlyle**

**Edward Gibbon**

**Voorbeeld Stengers : Tissot en Kinsey**

**R. Muchembled**

**Jan Romein**

**Herbert A. Simon**

**Henri Pirenne**

**CASUS : oorzakelijkheid van 9/11 en creeëren van vijandsbeeld**

**J. Stiglitz**

3. De geschiedenis : nuttig en nodig

* 1. *Manipulatie van het verleden*

3.1.1 : De geschiedenis gemanipuleerd : Clio als hoer

**Paul Valéry**

**Gérard Noiriel**

**Niccolo Machiavelli**

**Geoffroi de Villehardouin en Jean de Joinville**

**Jean Froissart en Georges CHastellain**

3.1.2 : Geschiedenis en engagement : Clio als bevrijdster

**Antoon De Baets**

**Ali Shariati**

**Hashem Aghajari**

**Ernst Kantorowicz**

**Bronislaw Geremek**

**Ludwig Quidde**

**Henri Grégoire**

**Benny Morris , Ilan Pappé, Avi Shlaim**

**--> N. Corluy : 'New historians'**

**Teddy Katz**

**Ilan Pappé**

**CASUS Pirenne vs. Huizinga**

* 1. *De wortels van de West-Europese geschiedschrijving, een historiografische wandeling 3*

3.2.1 : Religie en staat : in dne beginnen waren de grote verhalen

**Herodotos**

**Thucydides**

**Polybius**

**Julius Caesarµ**

**Augustus**

**Salllustius**

**Titus Livius**

**Tacitus**

**Flodoard van Reims**

**Guibert van Nogent**

**G. Van Brugge**

**Jacob Maerlant – Jan van Boendale**

**Philippe de Commynes**

3.2.2 : De mens centraal in Renaissance en Verlichting

**Illyricus**

**Baronius**

**Valla**

**Dom Jean Mabillon**

**Voltaire**

**Vico**

**Montesquieu**

**Gibbon**

3.2.3 : De 19de en 20ste eeuw : vaktechniek , professionalisering en atomisering

**Herder**

**Carlyle**

**Ranke**

**Auguste Comte**

**Hippolyte Taine**

**Karl Marx**

**Karl Lamprecht**

**Pirenne**

* 1. *Objectiviteit; a noble dream?*

3.3.1 : Subjectiviteit ; bewust of onbewust

**Voorbeeld Negationisme : Irving**

**Finkelstein**

3.3.2 : de historicus als rechter

**Srebrenica**

**L. Huyse**

3.3.3 : Is objectiviteit dan toch bereikbaar?

**Jan Romein**

**Geert Mak**

**Casus : moord op Lumumba**