HEURISTIEK: MODERNE EN HEDENDAAGSTE TIJD

**EXAMEN 3**

# DEEL I

1. Je bent op zoek naar bronnen in verband met “De overheid beloont: wetenschaps- en cultuur­prijzen 1850-1950”. Noem drie mogelijkeinformatiebronnen en hun vindplaatsen (3 p.).

ARCHIEVEN

- Archief van het bevoegde ministerie (Bin. Zkn. (tot 1878, vanaf 1884), Landb., Nijverheid en Openbare Werken (1884-1907), Wet. & Kunsten (1907-)) GB 492 – inventaris van Cosemans & De Bock-Doehaerd

>> Aanvullend papieren van ministers van wetenschappen en kunsten zoals Camille Huysmans (1925-1927) GB 493, 1213 (Letterenhuis) of van Jules Destrée (GB 1183)

>> ook de ministers bevoegd voor industrie, middenstand, openbare werken en landbouw reikten prijzen uit voor innovatieve projecten en producten

- Archief van de provincies – GB 138

- Archief van de gemeenten – prijzen voor of naar aanleiding van culturele manifestaties, concerten, stoeten, tentoonstellingen, de werking van bepaalde culturele verenigingen, enz. (GB 79)

- Universiteitsarchieven (rijksuniversiteit Gent / Luik) – thematische dossiers in verband met wetenschapsprijzen

- archieven van stedelijke academiën en musea – affiches, thematische dossiers in verband met de toekenning van prijzen voor muziek, beeldende kunsten, e.d. (overzicht musea: GB 1361 e.v.); archief van de Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België KMSKB (GB 1203)

- voor prijzen voor literatuur en poëzie: private archieven van Vlaamse auteurs – Letterenhuis (GB 1210 e.v.)

- Academie Royale de Belgique, Academie royale de Médecine de Belgique – archief 19de en 20ste eeuw / archief van de Koninklijke Vlaamse Academie van België voor Wetenschappen en Kunsten KVAB (°1938)

DRUKWERKEN

- Gedrukte publicaties van bevoegde ministeries (GB 494, 469), o.a. *Bulletin du Ministère des Sciences et des Arts*

- Situation de l’enseignement supérieur.. Rapport triennal présenté aux Chambres législatives, 1849-1924 (met onderbrekingen) (GB 494)

2. Welk ministerie was bevoegd voor het toezicht op de private instellingen voor geesteszieken, abnormale kinderen, doofstommen en blinden, 1949 (+ opgave van de pagina in de ‘Groene bijbel’) (1 p.)

- GB, 335 – Ministerie van Volksgezondheid *en het Gezin*

3. Het onderwerp van jouw scriptie luidt “De strijd tegen de werkloosheid voor 1914”. Noem twee mogelijke informatiebronnen én hun vindplaatsen. Wees duidelijk en streef naar volledigheid (2 p.)

- GB, 76 – gemeentearchieven - dossiers over de uitkering van gemeentelijke subsidies aan zij die zich tegen werkloosheid verzekerden (via gemeentelijke en intergemeentelijke werkloosheidsfondsen)

- GB, 137 – provinciale archieven – stukken met betrekking tot de betoelaging betreffende gemeentelijke tewerkstellingsprojecten (bv. tijdens de crisis van de jaren 1840), over subsidies aan ziekenfondsen en fondsen die verzekerden tegen werkloosheid

- GB, 946 – publicatie van K. Pittomvils over de Gentse maatschappij van onderlinge bijstand in de eerste helft van de negentiende eeuw

- GB, 959 – [www.odis.be](http://www.odis.be) - onderzoeksdatabank intermediaire structuren – in verband met de oudste geschiedenis en de archivalia van de 19de eeuwse private verenigingen voor “onderlinge bijstand”

- GB, 422 e.v. – disparate gegevens over de rol van het Ministerie van Industrie en Arbeid sinds 1895 – inventaris van Pagnoul over het “Ministerie van Arbeid en Tewerkstelling – *Conseil supérieur du Travail*” (GB, 425) – gepubliceerde enquêtes en rapporten (GB, 427)

- GB, 1236 – archief van Louis Varlez (AMSAB-ISG)

4. Je krijgt als opdracht een collectieve biografie te schrijven over “Gentse ondernemers tijdens het interbellum”. Geef toelichting bij minstens drie mogelijke onderzoekspistes (3 p.).

- GB, 880 – raadplegen van Le Commerce et l’industrie de Gand (vanaf 1926: Bulletin officiel de la Chambre du Commerce de Gand)

- GB, 883 – gelegenheidspublicatie over de Kamer van Koophandel en Nijverheid van het gewest Gent 1729-1979

- GB, 829 – raadplegen lokale adresboeken, almanachen, Annuaire de commerce et de l’industrie (inleiding via artikel van R. Gobijn)

- GB, 832 – Dictionnaire des patrons en Belgique – collectief werk uit 1996

- Archief Handelsregister Gent – RA Beveren (algemene informatie over HR GB 833)

- gemeentearchief – fiscale bronnen (GB 54), kiezerslijsten rechtbanken van koophandel (GB 62)

- archief van de rechtbank van koophandel te Gent – faillissementsdossiers – inventaris (via www.arch.be)

- bedrijfspers Gent – te zoeken via repertoria – GB, 1297

6. Je bent op zoek naar een aantal referentiewerken (boek, artikel, inventaris, enz.) in verband met de volgende onderwerpen. Van welke instrumenten maak je gebruik? Vermeld ook de pagina uit de GB (6 p.).

- *Belgisch Congo tijdens de Eerste Wereldoorlog*

GB, 716 – G. Vanthemsche, Le Congo belge pendant la Première Guerre mondiale, 2009

- *Belgisch politiek-religieuze kwesties (1875-1900)*

GB, 1091 – regestenlijsten van diverse archiefbestanden in de Vaticaanse archieven: Van Der Steen, Santy, Van Rompaey

- *abortuswetgeving 1970-1990*

GB, 1158 – publicaties van Els Witte

- *buurtwegen in West-Vlaanderen – 19de eeuw*

GB, 1384 – publicatie van Johan Vannieuwenhuyse, 2005

- *controle op de toepassing van de Belgische taalwetgeving*

GB, 351 – publicatie van B. Ruys, De Vaste Commissie voor Taaltoezicht, 1980

Eventueel ook GB 363 – inventaris van G. Maréchal

- *het sociaal pact - 1944*

GB, 946 – publicatie van D. Luyten en G. Vanthemsche

HEURISTIEK: MODERNE EN HEDENDAAGSTE TIJD

# DEEL II

Uw scriptieonderwerp luidt: **“Bouwen aan een nieuwe thuis. Wooncultuur in Vlaanderen tijdens het interbellum”**

1. Som de onderzoeksaspecten van uw onderwerp op en licht toe.

2. Maak een lijst van alle mogelijke actoren die mogelijks activiteiten hebben verricht en handelingen hebben gesteld die met uw onderwerp verband houden.

3. Geef een typologisch overzicht van relevante informatiebronnen en hun vindplaatsen. Geef kort aan wat je van deze bronnen concreet verwacht, m.a.w. welke relevante informatie je in deze bronnen denkt te zullen aantreffen. Structureer je antwoord!

Opmerking: Op dit formulier zijn kadertjes voorgedrukt. Alleen de tekst binnen de lijnen wordt gelezen. Wees dus bondig. Veel succes!

**1. ASPECTEN (2,5 p.)**

## Politieke aspecten

-huisvestingsbeleid: woningvraagstuk na WO I, woningnood, subsidiëring van woonprojecten, oprichting van overheidsorganen belast met het huisvestings- en woonbeleid

-maatregen in de strijd tegen slechte woonomstandigheden, verkrotting, opruimen van onhygiënische woningen en krotwoningen (centraal thema in de sociale politiek), evolutie van de woningwetten, enz.

-rol van overheden: nationaal, regionaal, lokaal: vastleggen van normen, initiatieven van bv. Nationale Maatschappij voor Goedkope Woningen en Woonvertrekken (° 1919 – GB 601)), Nationale Maatschappij voor de Kleine Landeigendom (°1935, GB 605), financiering van volkswoningenbouw (via sociale huisvestingsmaatschappijen)

-rol, discours, activiteiten, ambities enz. van organisaties van het zgn. middenveld: uitwerken, stimuleren, promoten van nieuwe woonpraktijken; woonideologie van socio-culturele organisaties, vakbonden en partijen. Zie bv. de Rol van *Belgische Boerenbond BB / Boerinnenbond, Socialistische Vooruitziende Vrouwen SVV, Katholieke Arbeidersvrouwen KAV, Algemeen Christelijk Werknemersverbond ACW, Belgische Werkliedenpartij BWP, Ligues ouvrières féminines chrétiennes, de Bond van Kroostrijke Gezinnen (Gezinsbond)*,

-politiek discours over ‘beschaving’, ‘modernisering’, ‘de eengezindswoning’ (privatisering van het gezinsleven), ‘leven in de stad versus wonen op het platteland’, maatschappijvisie t.a.v. stad & platteland, anti-stedelijkheid, promotie van het (comfort op het) platteland, discours over wooncultuur in relatie tot de verbetering van de persoonlijke hygiëne (netheid van de woning, zindelijkheid, soberheid), privacy, gezinsleven

## Sociaal-economische aspecten

-crisis van de huisvestings- en woningmarkt, woningbezit, woonprijzen, arbeiders(woon)- cultuur, gezinswoning als sociale stabilisator, enz.

-sociale ongelijkheid in relatie tot huisvesting

-emancipatie werkende klasse, arbeiders, vrouwen, e.a. groepen in relatie tot huisvesting, ‘beter wonen’, wonen in relatie tot het gezinsleven

-normering van, de evolutie van.. het alledaags leven in relatie tot de wooncultuur, het wooncomfort, lichaamshygiëne in de woning

## Culturele aspecten

-wooncultuur: modernisering van het wonen, innovatieve projecten in verband met wonen, wooncomfort in al zijn aspecten (inrichting, introductie badkamer, keuken, enz.), kunsthistorische aspecten van ‘volkswoningen’

-wooncomfort

-woonopvoedingsinitiatieven: nationaal, regionaal, lokaal

-verspreiding van gespecialiseerde tijdschriften in verband met wooncultuur, woonpraktijken

-denkbeelden over of beeldvorming rond stedelijk wonen versus wonen op het platteland, beeldvorming van huiselijk comfort, beeldvorming over ‘volkswonen’, getuigenissen over ‘woonervaringen’

-professionalisering van het huishoudonderricht, landbouwhuishouding

## Materiële aspecten: innovatie & technologie

-modernisering van de materiële (woon)cultuur

-kwaliteitsverbeteringen aan woningen, technische vernieuwingen

-bouw van modelwoningen, volkstuinen, nutsvoorzieningen, hygiëne

## Rol van professionals of experten

-ambtenaren en beleidsmensen

-architecten, bouwtechnici, vormgevers (huisinrichting)

-industriële bouwondernemers, ingenieurs van modelwoningen, uitvinders van nieuwe technologieën (centrale verwarming, liften, elektrische en gasverlichting, koelkasten, stromend warm water, docuhes, baden, toiletten)

-pedagogen, huishoudkundigen, huishoudtechnologen

-sociale geneeskundigen (hygiëne)

### Gender

-discours van vrouwenbeweging inzake huiselijk comfort en wooncultuur, over de rol van de vrouw in de modernisering van de woonomgeving

**2. ACTOREN (2,5 p.)**

## PUBLIEK

Parlement

Ministeries van Openbare Werken, Landbouw, Onderwijs

Parastatalen van het Min. Openbare Werken:

-Nationale Maatschappij voor de Huisvesting (en rechtsvoorgangers) (GB 600)

-Nationale Maatschappij voor de Kleine Landeigendom (GB 592, 605)

Openbare kredietmaatschappijen

Provincies & lokale besturen: subsidiëring van huisvestingsinitiatieven, woningbouw, enz.

Intercommunale huisvestingsmaatschappijen

Universiteiten

## PRIVAAT

Vooral: middenveldorganisaties: socio-culturele organisaties, vrouwen- en boeren­verenigingen, vakbonden, partijen

Gezinsbond

Private huisvestingsmaatschappijen

Beroepsgroepen

Persorganen

Politici en ambtenaren betrokken bij het beleid

**3. INFORMATIEBRONNEN EN VINDPLAATSEN (10 p.)**

## ALGEMEEN

-bibliografische werkinstrumenten: bibliografieën van thesissen, scripties e.d.; online catalogi zoals [www.odis.be](http://www.odis.be); [www.archiefbank.be](http://www.archiefbank.be)

-bibliografie van België: jaarlijks overzicht van wat er in België aan drukwerken verschijnt (niet alleen interessant voor overheidspublicaties over wonen maar vooral voor de identificatie van gespecialiseerde tijdschriften)

-publicaties over sociale huisvesting: GB 601

-Historische huizen Vlaanderen (GB 1368)

-Bibliografie van Neven & Oris (BB 41)

### DRUKWERKEN

-gespecialiseerde tijdschriften van actoren van het middenveld: bibliotheek van KADOC, AMSAB, Institut Emile Vandervelde, enz.

Titels van tijdschriften zoals *De Boerin*, *Onze woning*, *De stem van de vrouw*, enz. te vinden via de jaarlijks uitgegeven Bibliografie van België of via de catalogi van de documentatiecentra

-vakliteratuur van expertengroepen (congresliteratuur, artikelen, boeken, iconografisch materiaal e.d.): architecten, ingenieurs en vormgevers (bibliotheken van gespecialiseerde instituten voor architectuur zoals de departementen van de Vlaams universiteiten, de Archives d’Architecture Moderne), huishoudpedagogen (bibliotheken van de faculteiten pedagogie van de universiteiten: UGent, KU Leuven meer in het bijzonder), sociaal geneeskundigen (literatuur over woonhygiëne) (historische bibliotheek medische faculteiten)

-tijdschriften van bepaalde belangengroepen zoals de landbouwersbonden (GB 912 e.v.), katholieke, liberale, socialistische vrouwenverenigingen (GB 970 e.v.)

-gedrukte ambtelijke publicaties van bevoegde ministeries en parastatalen (circulaires, beleidsteksten, jaarverslagen, enz.) >> zie ook handelingen van Kamer en Senaat

### ARCHIVALIA

-publieke archieven

Archief van de Nationale Maatschappij voor de Huisvesting – inventaris van Hoebanx (GB 602 – bewaard door de vzw La Fonderie); Archief van de Nationale Maatschappij voor de Kleine Landeigendom (La Fonderie – GB 605-606)

Archieven van provincies en gemeenten: zoeken in inventaris naar thema “huisvesting, woonbeleid, krotten, woonhygiëne, briefwisseling rond bouwdossiers e.d.

Archieven van publiekrechtelijke huisvestingsmaatschappijen: op te sporen via [www.arch.be](http://www.arch.be), of via websites van steden, e.d.

Archieven van publieke kredietinstellingen zoals Gemeentekrediet, ASLK, enz.

-private archieven

Bedrijfsarchieven: archieven van bouwondernemingen – zie de gidsen en inventarissen Rijksarchieven (arch.arch.be); GB 1360 (gids van Coppejans-Desmedt)

Vlaamse architectuurarchieven: via archiefbank.be (Archiefbank Vlaanderen) (GB 1360)

Archieven van private musea en documentatiecentra in verband met architectuur zoals bv. het Architectuurarchief van de Provincie Antwerpen (APA) (GB 1271)

Vormgevingsarchieven: GB 749)

Centraal register van het Designarchief Vlaanderen (GB 1360)

Maak ook gebruik van de onderzoeksdatabank [www.odis.be](http://www.odis.be) (trefwoorden)

Archieven van nationale ministers tijdens het interbellum: bv. G. Theunis, Ph. Van Isacker, H. Velge (GB 1190-1191)

### ANDERE

-collecties objecten (maquettes), plannen, iconografisch materiaal e.d. die een beeld geven over de woonpraktijken: te vinden in gespecialiseerde instituten in verband met de materiële cultuur en techniek in de 20ste eeuw: MIAT (Gent), La Fonderie (GB 1361), Museum Oude Technieken Grimbergen, enz.

-fotocollecties: Musée de la Vie Wallone, Archives d’Architecture Moderne, Provinciaal Fotomuseum (Antwerpen), Koninklijk Instituut voor Kunstpatrimonium, enz. (zie fotomusea: GB 1434 e.v.).

-interviews met oud-studenten, oud-medewerkers, kinderen van belangrijke actoren in verband met het thema: huishoudpedagogen, ambtenaren, architecten, ontwerpers, tenoren van de vrouwen- en boerenbewegingen, enz.